

MIÉRCOLES 4 DE MARZO

8:30-9:00

Construcción de memoria e identidad en el videojuego: *Despelote* de Julián Cordero y Sebastián Valbuena

Beatriz Flores Da Costa [Vrije Universiteit Brussel]

9:00-9:30

Fútbol y juego con el tiempo en la literatura de memoria de Martín Kohan. El caso de *Dos veces junio* (2002).

Elios Mendieta [Universidad Complutense de Madrid]

Presenta y modera: Claudia Caño Rivera [U. Sevilla]

PAUSA

10:00-10:40

Futbolistas que leen. Hábitos de lectura, lectura de los hábitos

Miren Billelabeitia

10.40-11:40

Los clásicos: el partido del eterno retorno

Fernando Iwasaki [Universidad Loyola de Andalucía]

Presenta y modera: Bernat Castany

[Universidad Autónoma de Barcelona]

11.40-12:00

Clausura oficial

En la ULB, Campus Solbosch. Salle H.1309

Avenue Franklin Roosevelt 50, 1050 Bruxelles

RESPONSABLE ACADÉMIQUE : PR. FERNANDO DIAZ RUIZ - FACULTÉ DE LETTRES
TRADUCTION ET COMMUNICATION - GRAPHIC DESIGN : JAYASHREE STELLA



concretofilms

ORGANISATION :
UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES
INSTITUTO CERVANTES DE BRUSELAS

DIRECTION :
FERNANDO DÍAZ RUIZ
FERNANDO.DIAZ.RUIZ@ULB.BE

LTC.ULB.BE



**EL FÚTBOL ES ASÍ
REPRESENTACIONES DEL DEPORTE
REY EN LA LITERATURA Y EL CINE
HISPÁNICOS CONTEMPORÁNEOS**

COLOQUIO INTERNACIONAL



2-4 MARZO 2026

LUNES 2 DE MARZO

14:00-14:45

Inauguración oficial

14:45-15:45

Sentido y footilidad. Una filosofía del fútbol

Bernat Castany [Universidad Autónoma de Barcelona]

Presenta y modera: Fernando Díaz Ruiz [ULB]

16:00-17:00

Decir a Messi: la inaprensible rutina del juego

David García Cames [Universidad de Salamanca]

Presenta y modera: Fernando Iwasaki

[Universidad Loyola de Andalucía]

En la ULB, Campus Solbosch. Salle AX1.216
Avenue Franklin Roosevelt 50, 1050 Bruxelles



18:30-20:15

Proyección de

Papeles en el viento (2015)

de Juan Taratuto,

adaptación de la novela homónima de Eduardo Sacheri

20:15-21:00

Conversación entre

Eduardo Sacheri y Fernando Díaz Ruiz [ULB]

Campus Flagey. Auditoire V. Burgeois. F.F10.1
Pl. Eugène Flagey 19, 1050 Bruxelles

MARTES 3 DE MARZO

9:00-10:00

El infinito en un balón: el fútbol como Aleph en la narrativa de Eduardo Sacheri

Claudia Caño Rivera [Universidad de Sevilla]

Presenta y modera: Jon Kortazar [Universidad del País Vasco]

10:00-11:00

Pelé o el Jesse Owens del balón. La actuación de O rei en *Evasión o victoria* (1981)

Pablo de la Fuente [Universidad Católica "Juan Pablo II" de Lublin]

11:00-12:00

El fútbol en el relato breve en la literatura vasca, escrita en euskara

Jon Cortázar [Universidad del País Vasco]

Presenta y modera: Rubén J. García Muriel [ULB]

14:00-15:00

Fútbol y Cine, marca hispánica

Carlos Maraño [director de Cinemanía]

15:00-15:45

Cuerpos extraídos, ídolos precarios: dialéctica del estereotipo en la representación del futbolista migrante en las narrativas hispánicas contemporáneas

Anicet Chistian Donfack Suma [Universidad de Alcalá de Henares]

Presenta y modera: Pablo de la Fuente [Universidad Católica "Juan Pablo II" de Lublin]

En la ULB, Campus Solbosch. Salle AX1.216
Avenue Franklin Roosevelt 50, 1050 Bruxelles

SESIÓN ONLINE



17:00-17:30

El filme *El secreto de sus ojos* (Campanella, 2009): una oda al fútbol en clave policial

Mónica Torres Rodríguez [Universidad de Los Andes, Venezuela]

17:30-18:00

Goles son amores. Miradas sobre la construcción del cuerpo de Diego Armando Maradona en el cuento "10.6 segundos" de Hernán Casciari.

Gerson Vanegas [Universidad Javeriana de Bogotá]

Presenta y modera: David García Cames [Universidad de Salamanca]

18.30-20:00.

Fútbol, cine y literatura: cuando el balón cuenta historias

Coloquio entre Fernando Iwasaki, Carlos Maraño, José María Rodríguez Coso y Eduardo Sacheri

Presenta y modera: Laura Zornoza [periodista de EFE]

En el Instituto Cervantes de Bruselas
Av. Louise 140, 1050 Bruxelles

