

Université Libre de Bruxelles – Cours de vacances

Programme du niveau « Perfectionnement 1 » (60h)

Pratique orale (18h)

Ce cours permet aux apprenants étrangers débutants d'acquérir des compétences de communication spécifiques à l'oral : une compréhension sûre et une qualité d'expression efficace. Le développement du fonctionnement linguistique élémentaire du français et l'acquisition d'un lexique de base permettront à l'élève de se débrouiller dans un ensemble de situations concrètes de la vie quotidienne. Le cours se base sur des techniques et des documents variés tels que la presse, les nouvelles technologies de l'information et de la communication, la chanson, la littérature francophone et les simulations globales.

Pratique écrite (16h)

« Les paroles s'envolent, les écrits restent ». L'écriture, de par ses différentes formes, permet d'appréhender la langue d'une nouvelle manière. Grâce à divers exercices créatifs, l'apprenant(e) sera amené(e) à se concentrer sur la grammaire, l'orthographe et, bien sûr, sur le vocabulaire. S'entraîner à l'écrit, c'est prendre le temps de réfléchir à ce que l'on veut dire et développer sa pensée. La littérature francophone constituera souvent le point de départ de l'acte d'écriture. D'autres supports, selon les besoins, serviront à s'initier, s'améliorer ou se parfaire en expression écrite. Les erreurs serviront à (re)voir certaines règles de grammaire. Le programme s'adaptera également en fonction des attentes/besoins des apprenant(e)s.

Grammaire en contexte (14h)

L'étude de la grammaire vise à améliorer les performances en communication des étudiants. Les notions abordées au cours de ces 14 heures au niveau P1 sont élémentaires (verbes auxiliaires, pronoms, verbes, adjectifs, négation, prépositions, interrogation, etc.). La méthode est inductive et vise à impliquer l'étudiant dans la construction de son apprentissage. Le choix des textes et des documents authentiques est en lien avec les excursions prévues, les visites et mode de vie des étudiants. Exemple : la visite de la ville de Bruges, les tableaux des Primitifs flamands etc. Afin de parfaire la pratique de la langue, des exercices à la fois écrits et oraux sont proposés. Il s'agira d'exercices communicatifs comme les jeux de rôles.

Phonétique corrective (8h)

Ce cours pratique vise à donner aux étudiants des outils pour améliorer leur prononciation du français. Le cours suivra une progression basée sur les différentes composantes de la langue orale : le rythme, la prosodie et les sons. Des activités diverses seront proposées aux étudiants : écoute et discrimination de sons, « oralisation » de textes, création de dialogues et théâtralisation. Les supports du cours seront variés : extraits de chansons, de textes littéraires, de publicités, etc. La correction se basera sur les principes de la méthode verbo-tonale ainsi que sur des exercices de phonétique articulatoire.

Introduction à la lecture littéraire (4h)

Lire un texte littéraire en langue étrangère nécessite des stratégies spécifiques qui peuvent être éloignées des habitudes de lecture en langue maternelle. Pour que les étudiants puissent s'appropriier ces stratégies, une approche en deux temps est proposée. Ce petit module associe d'abord la lecture à voix haute d'extraits de textes littéraires à un triptyque d'activités composé d'exercices de compréhension, de questions de lexique et d'exercices d'expression personnelle. Il s'oriente ensuite vers une exploitation (inter-)culturelle du contenu thématique des textes par le biais de réflexions émanant de groupes de discussion. Cette approche en deux temps a pour objectif de révéler trois modalités propres à la lecture de textes littéraires : lire pour écouter, écrire et parler en/le français (appropriation des textes), lire pour apprendre (apprentissage d'une culture/de cultures francophones) et lire pour se comprendre (approche interculturelle).