

Université Libre de Bruxelles – Cours de vacances

Programme du niveau « Perfectionnement 2 » (60h)

Pratique orale (16h)

Ce cours a pour objectifs l'enrichissement du champ lexical (vocabulaire, expressions idiomatiques), la mise en pratique et le perfectionnement des connaissances grammaticales et l'acquisition d'une maîtrise, d'une confiance en soi pour s'exprimer seul.e en continu ou dans un groupe. Le cours permet également à l'étudiant.e de découvrir certaines particularités linguistiques du français de Belgique.

Le module se concentre autour de quatre compétences langagières : savoir se présenter ; savoir décrire une personne, un lieu, une situation ; savoir raconter une histoire (utilisation des temps du passé, du discours rapporté) ; savoir donner son opinion, savoir se justifier et argumenter (utilisation des marqueurs d'articulation logique, du subjonctif en subordonnée).

Un accent particulier est mis sur le côté ludique de l'apprentissage, usant de multiples jeux littéraires, de mémorisation, de mimes *etc.*

Chaque activité est centrée sur des mises en situation de communications fictives. Le cours fait usage d'une série de ressources (chansons, vidéos, bandes dessinées, textes, *etc.*) en vue d'ouvrir des conversations et des discussions sur des questions de société et liées à l'humain (l'identité culturelle, les rites, l'écologie, les rapports contemporains à la technologie, l'engagement politique, la construction de la société, *etc.*). Les thèmes abordés prennent en considération les préférences des étudiant.e.s et sont traités via des ateliers effectués en groupes. Des exposés oraux seront également mis en place afin de favoriser la prise de parole en public.

Pratique écrite (14h)

Ce cours vise à améliorer les compétences d'expression écrite en français et à donner aux étudiants l'envie d'écrire. Chaque séance abordera une thématique différente et proposera des jeux d'écriture créative, un travail sur le lexique et une pratique de certains écrits utilisés dans la vie quotidienne et professionnelle. Les exercices d'orthographe et de rédaction se feront seuls ou en groupe et un accent particulier sera mis sur la mutualisation des textes et leur partage avec le groupe. Une correction individualisée sera proposée aux étudiants, qui seront invités à retravailler les textes produits afin de prendre conscience de leurs erreurs.

Grammaire en contexte (12h)

L'étude de la grammaire vise à améliorer les performances en communication des étudiants. Une révision des notions élémentaires est prévue (verbes auxiliaires, pronoms, adjectifs, négation, prépositions, interrogation, *etc.*) ainsi que l'étude plus approfondie de quelques difficultés linguistiques (concordance des temps, constructions syntaxiques particulières, *etc.*). La méthode est inductive et vise à impliquer l'étudiant dans la construction de son apprentissage. Il s'agit de partir de documents authentiques pour repérer certains éléments de grammaire et en comprendre le fonctionnement. Le choix des textes et des documents est en lien avec les excursions prévues, les visites et modes de vie des étudiants. Afin de parfaire la pratique de la langue, des exercices écrits et oraux sont proposés. Il s'agit d'exercices communicatifs comme les jeux de rôles ou des mises en situation.

Phonétique corrective (8h)

Ce cours pratique vise à donner aux étudiants des outils pour améliorer leur prononciation du français. Le cours suivra une progression basée sur les différentes composantes de la langue orale : le rythme, la prosodie et les sons. Des activités diverses seront proposées aux étudiants : écoute et discrimination de sons, « oralisation » de textes, création de dialogues et théâtralisation. Les supports du cours seront variés : extraits de chansons, de textes littéraires, de publicités, etc. La correction se basera sur les principes de la méthode verbo-tonale ainsi que sur des exercices de phonétique articulatoire.

Littérature belge (8h) + conférence sur la chanson française de Belgique (2h)

Le cours se veut une (première) découverte de notre foisonnante littérature belge de langue française. Les grandes figures littéraires, du XIXe siècle à nos jours, sont étudiées dans une perspective socio-politique et institutionnelle. Chaque auteur est brièvement présenté en contexte, un extrait d'œuvre est lu et analysé par les étudiants. Le cours établit également des liens entre les œuvres et d'autres langages artistiques (musique, peinture, cinéma). En plus du cours sera organisée une conférence sur la chanson française de Belgique, dispensée par Thierry Coljon, auteur de l'ouvrage « De Brel à Stromae, la grande histoire belge de la chanson française » (2001).

