



Cycle de conférences  
présenté par Les Brigittines  
& le Master en Arts du Spectacle  
de l'ULB

**22.02**

17:00—18:30

***Penser l'océan :  
arts scéniques  
et écologie  
décoloniale***  
Julia Schade

Des discussions récentes dans les domaines de la performance et des études postcoloniales ont mis en évidence le fait que l'océan ne peut plus être considéré comme un trope européen romantique de l'illimité. Il remet plutôt en question les notions coloniales et anthropocentriques de l'histoire et de l'écologie. Cette conférence examine des positions artistiques dans lesquelles l'océan apparaît comme un site de mémoire et de traumatisme, et comme une condition préalable infrastructurelle de l'exploitation coloniale.

Julia Schade est postdoctorante en sciences des médias à l'université de la Ruhr à Bochum. Ses recherches questionnent la survivance du colonialisme en lien avec les arts scéniques.

**07.03**

17:00—18:30

***Theatrum Mundi.  
Mettre en scène  
le terrestre***  
Frédérique  
Aït-Touati

Au cours des douze dernières années, le philosophe et sociologue des sciences Bruno Latour et l'universitaire et metteuse en scène Frédérique Aït-Touati ont expérimenté les conséquences anthropologiques, esthétiques et politiques de l'entrée dans le nouveau régime climatique. Dans cette conférence, Frédérique Aït-Touati présentera ces expériences scéniques qui empruntent au théâtre, à l'histoire des sciences, à la politique et à l'anthropologie, pour tester, à chaque fois, comment ces disciplines sont capables d'absorber le choc des nouvelles sciences de la terre.

Frédérique Aït-Touati est metteuse en scène et historienne des sciences. Elle explore les liens entre sciences, littérature et politique, et développe avec sa compagnie Zone Critique un théâtre de l'expérimentation.

**21.03**

17:00—18:30

***Charbon, or noir,  
ou le futur du passé***  
Manu Riche  
(cinéaste), Matthieu  
Auzanneau (auteur),  
Guy Gypens  
(responsable des arts  
du spectacle pour  
KANAL)

Manu Riche finalise actuellement *Charbon*, un film autobiographique sur son grand-père, son père et lui-même, dont le dénominateur commun est le passé des énergies fossiles. *Charbon* est un voyage dans le futur du siècle dernier. Un siècle caractérisé par des guerres dont les moteurs étaient le charbon et le pétrole, les sources d'énergie qui ont provoqué l'accélération du futur. Manu Riche montrera quelques extraits de son film. Guy Gypens animera ensuite une table ronde avec le cinéaste et Matthieu Auzanneau, auteur du livre *Or Noir. La grande histoire du pétrole*, sur les enjeux géopolitiques des énergies et des ressources mais ceux d'un monde après-pétrole.

Les Brigittines - Petite rue des Brigittines - 1000 Bruxelles  
Entrée libre / Infos & Res. [www.brigittines.be](http://www.brigittines.be)

Avec le soutien du Centre de recherche en cinéma et arts du spectacle (CiASp) de l'ULB  
et de l'école doctorale thématique 66 «Études de cinéma et des arts du spectacle»