

Informations générales

Intitulé de l'UE : Littérature française de Belgique 1

Code : **FRLEB6311 - 5 crédits ECTS**

Langue d'enseignement : FR

Discipline : Français langue étrangère

Titulaire : Marianne MICHAUX

Place de l'enseignement

Unité(s) d'enseignement co-requis(s) :

Unité(s) d'enseignement pré-requis(s) :

Connaissances et compétences pré-requises : niveau A2 au minimum (niveau B1 préférable)

Programme(s) d'études comprenant l'UE : (à compléter par le secrétariat Erasmus)

Contenu du cours

Ce cours de 24 h est organisé au premier quadrimestre à raison de 2 h/semaine. Il s'agit de donner un aperçu historique des lettres belges de 1830 à nos jours. En guise d'introduction au cours, on abordera certaines questions importantes :

- Une littérature qui ne va pas de soi : le problème de l'identité culturelle, le rapport à la langue, le rapport à la France, le rôle des institutions du champ littéraire belge, le choix d'une dénomination officielle, etc.

Les chapitres suivants seront systématiquement accompagnés de la découverte d'extraits des principales œuvres évoquées :

- De Coster et la *Légende d'Ulenspiegel* : une grande œuvre qui marque le départ de cette littérature
- Le mouvement naturaliste et le rôle des revues littéraires
- Le mouvement symboliste
- Les révolutions dadaïste et surréaliste
- Le roman des années 20-30
- La production belge pendant la guerre : succès de la paralittérature
- Le roman des années 50 à 70
- La fiction contemporaine

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissage spécifiques)

Ce cours a pour double objectif de permettre aux étudiants :

- de construire et d'acquérir une connaissance approfondie de la littérature belge francophone depuis 1830 à nos jours ;
- de développer leur capacité à analyser les caractéristiques stylistiques et thématiques des principales œuvres évoquées au cours.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissage

- Cours en présentiel.
- Cours magistral et échanges de questions/réponses.
- Séminaires d'analyse de documents textuels.

Évaluation

L'étudiant doit choisir un des deux modes d'évaluation suivants :

- la présentation devant la classe (et sur support Powerpoint) d'une étude sur la littérature de Belgique réalisée par groupes de 2 ou 3 et portant sur un sujet (étude consacrée à un auteur, à une œuvre ou à un courant littéraire, etc.) choisi en accord avec le professeur ;
- la rédaction d'un essai sur la littérature de Belgique par groupes de 2 à 3 étudiant(e)s et portant sur un sujet (étude consacrée à un auteur, à une œuvre ou à un courant littéraire) choisi en accord avec le professeur. Le nombre de pages sera fonction du nombre de participants.

Construction de la note : entièrement fondée sur le travail choisi parmi les deux types ci-dessus.
Langue d'évaluation : FR

Horaire

1^{er} quadrimestre

Volume horaire

2 h/sem

Lieu d'enseignement

Campus Solbosch

Contact

Marianne.Michaux@ulb.be

Références, bibliographie et lectures recommandées

- ARON, P. (éd.), *La Belgique artistique & littéraire. Une anthologie de langue française 1848-1914*, Bruxelles : Editions Complexes, 1997.
- ARON, P. et CHATELAIN, Fr., *Manuel et anthologie de littérature belge*, Bruxelles : Edition Le Cri, 2008.
- BERTRAND, J.-P. et alii (dir.), *Histoire de la littérature belge 1830-2000*, Paris : Fayard, 2003.
- COLL., *Alphabet des Lettres belges de langue française*, Bruxelles : Association pour la promotion des lettres belges de langue française, 1982.
- DENIS, B et KLINKENBERG, J.-M., *La littérature belge, précis d'histoire sociale*, Bruxelles : Labor (Espace Nord), 2005.
- FRICKX, R. et KLINKENBERG, J.-M., *La littérature française de Belgique*, Paris : Nathan/Labor (Littérature et Langages), 1980.
- KLINKENBERG, J.-M. (coord.), *Espace Nord, l'anthologie*, Bruxelles : Labor, (Espace Nord), 1994.
- QUAGHEBEUR, M., *Balises pour l'histoire des lettres belges*, Bruxelles : Labor, (Espace Nord), 1998.
- QUAGHEBEUR, M., *Anthologie de la littérature française de Belgique*, Bruxelles : Editions Racine, 2006.