

Littérature française de Belgique 2

Informations générales

Intitulé de l'UE : Littérature française de Belgique 2

Code : **FRLEB6312 - 3 crédits ECTS**

Langue d'enseignement : FR

Discipline : Français langue étrangère

Titulaire : Vincent **LOUIS**

Place de l'enseignement

Unité(s) d'enseignement co-requise(s) :

Unité(s) d'enseignement pré-requise(s) :

Connaissances et compétences pré-requises : niveau A2 au minimum (niveau B1 préférable)

Programme(s) d'études comprenant l'UE : (à compléter par le secrétariat Erasmus)

Contenu du cours

Ce cours de 12 h organisé au second quadrimestre à raison de deux heures tous les 15 jours. Il est complémentaire du cours de *Littérature française de Belgique 1*, mais organisé de façon tout à fait autonome (et pouvant donc être choisi par les étudiants qui n'ont pas pu ou pas voulu suivre le cours du premier quadrimestre).

Ce cours envisagera la littérature belge non plus de façon linéaire et systématique, comme dans le premier cours, mais de façon transversale à travers l'étude de quelques œuvres et mouvements majeurs.

Y seront abordés les points suivants :

- Un rappel historique en guise d'introduction
- Identités et communautés linguistiques
- La tendance vers le réalisme
- La tentation surréaliste
- Littérature et arts plastiques
- Présence d'une littérature de l'immigration
- Politiques et engagements
- Explorations autobiographiques.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissage spécifiques)

Ce cours a pour double objectif de permettre aux étudiants :

- de construire et d'acquérir une connaissance d'ensemble de la littérature belge francophone depuis 1830 à nos jours ;
- de développer leur capacité à analyser les caractéristiques stylistiques et thématiques des principales œuvres évoquées au cours.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissage

- Cours en présentiel.

- Cours magistral et échanges de questions/réponses.
- Séminaires d'analyse de documents textuels.

Évaluation

L'étudiant doit choisir un des deux modes d'évaluation suivants :

- la présentation (individuelle ou par groupes de 2 personnes) devant la classe (et sur support Powerpoint) d'une étude sur la littérature de Belgique et portant sur un sujet (étude consacrée à un auteur, à une œuvre ou à un courant littéraire, etc.) choisi en accord avec le professeur ;
- la rédaction d'un essai (individuel ou par groupes de 2 personnes) sur la littérature de Belgique et portant sur un sujet (étude consacrée à un auteur, à une œuvre ou à un courant littéraire ou encore à la critique d'une traduction étrangère d'une œuvre littéraire belge) choisi en accord avec le professeur. Le nombre de pages sera fonction du nombre de participants ;

Construction de la note : entièrement fondée sur le travail choisi parmi les deux types ci-dessus.

Langue d'évaluation : FR