

M
A
S
T
E
R
E
N

A
R
T
S
D
U

S
P
E
E
C
T
A
C
L
E

TIME 00:02:20

FP 38
EC II

ULB

Faculté de Lettres,
Traduction et
Communication

DÉVELOPPEZ VOTRE CRÉATIVITÉ

Le Master en Arts du Spectacle vous apporte une sensibilité créative à la pratique des arts du spectacle, une compréhension qui vous permettra de mettre vos connaissances au service de l'imaginaire.

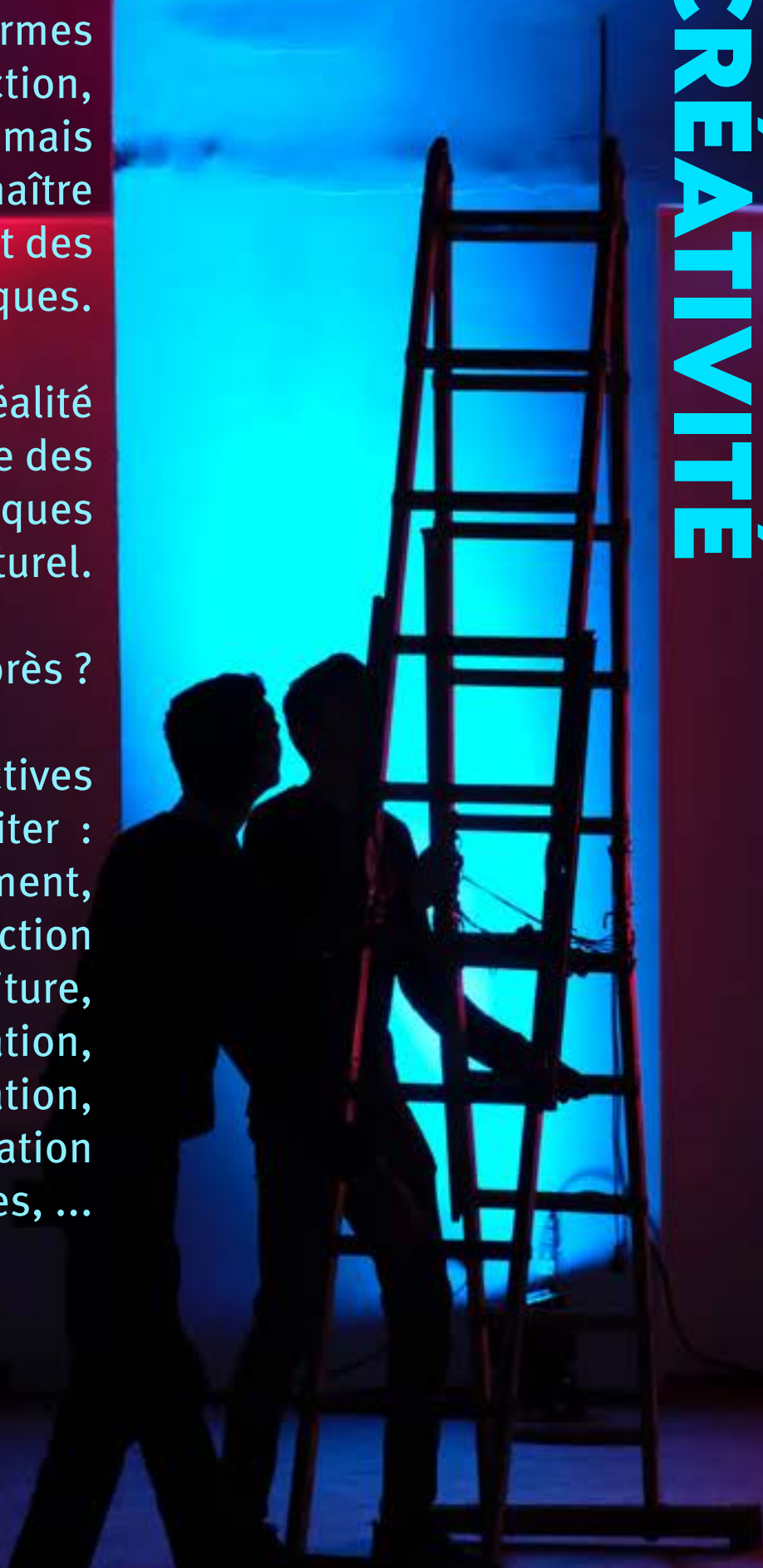
Vous saurez diversifier les techniques de l'écriture créative ou des pratiques dramaturgiques tout en développant une démarche réflexive.

Grâce à une approche théorique clairement ancrée dans la pratique de la dramaturgie et de l'écriture scénaristique, les titulaires du Master en Arts du spectacle auront appris, selon leur choix de parcours, à lire l'événement théâtral et à accompagner la création dans les arts du spectacle vivant, à travailler le discours filmique, à appréhender les différentes formes de l'écriture scénaristique (fiction, documentaire, adaptation mais aussi multimédia), à connaître l'histoire du cinéma et des techniques cinématographiques.

Le parcours prépare à la réalité professionnelle par l'étude des aspects politiques, économiques et juridiques du secteur culturel.

Et après ?

Parmi les nombreuses perspectives de carrières, on peut citer : la critique, l'enseignement, la production, la direction d'événements culturels, l'écriture, la dramaturgie, la programmation, l'animation, la communication, la recherche, l'intégration d'organisations internationales, ...

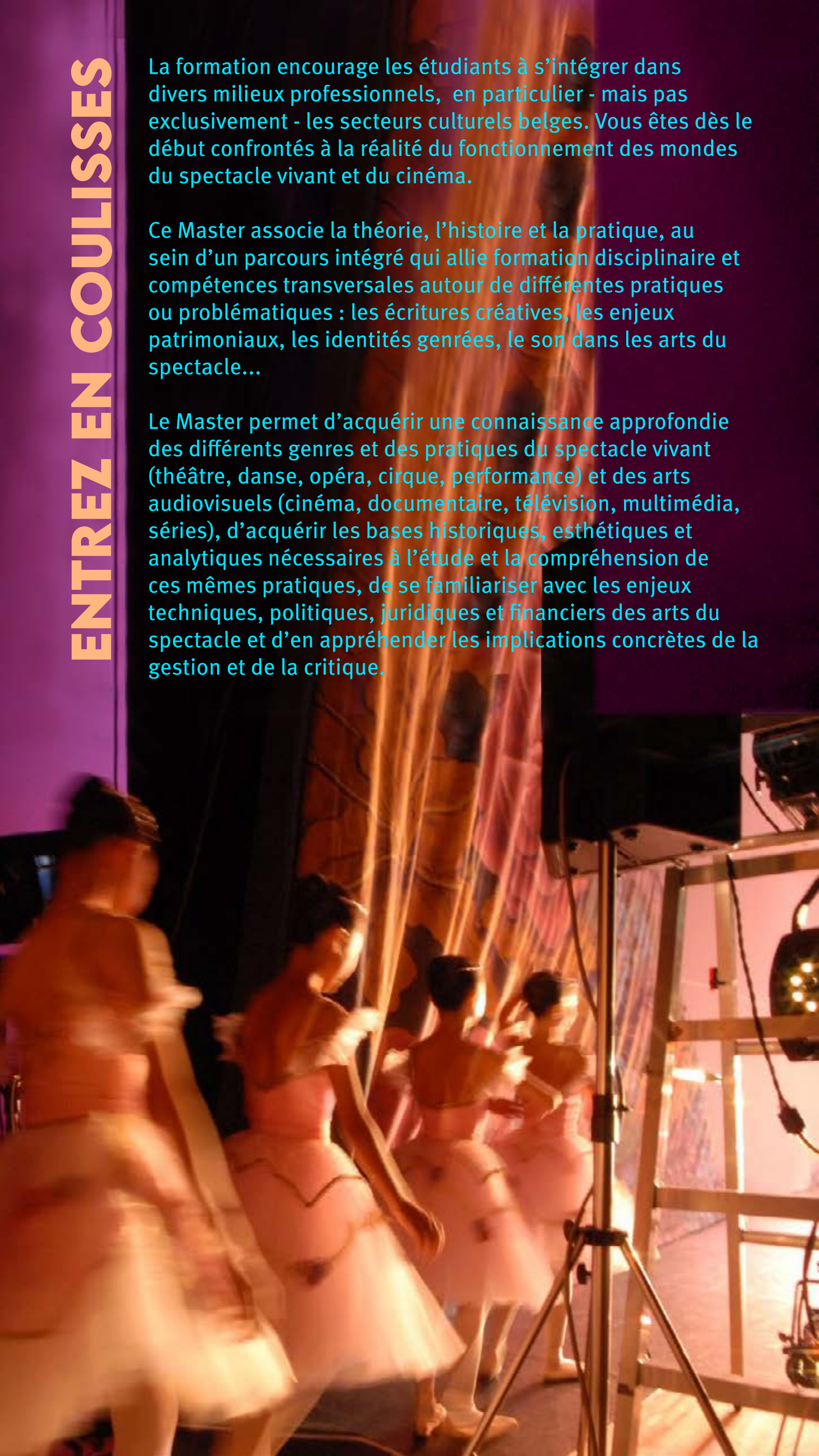


ENTREZ EN COULISSES

La formation encourage les étudiants à s'intégrer dans divers milieux professionnels, en particulier - mais pas exclusivement - les secteurs culturels belges. Vous êtes dès le début confrontés à la réalité du fonctionnement des mondes du spectacle vivant et du cinéma.

Ce Master associe la théorie, l'histoire et la pratique, au sein d'un parcours intégré qui allie formation disciplinaire et compétences transversales autour de différentes pratiques ou problématiques : les écritures créatives, les enjeux patrimoniaux, les identités genrées, le son dans les arts du spectacle...

Le Master permet d'acquérir une connaissance approfondie des différents genres et des pratiques du spectacle vivant (théâtre, danse, opéra, cirque, performance) et des arts audiovisuels (cinéma, documentaire, télévision, multimédia, séries), d'acquérir les bases historiques, esthétiques et analytiques nécessaires à l'étude et la compréhension de ces mêmes pratiques, de se familiariser avec les enjeux techniques, politiques, juridiques et financiers des arts du spectacle et d'en appréhender les implications concrètes de la gestion et de la critique.



ÉTUDIEZ À L'INTERNATIONAL

Le Master en Arts du Spectacle est ancré dans le contexte belge et bruxellois, mais fait la part belle aux collaborations internationales et interculturelles.

Le programme propose des workshops internationaux, et vous permet également de voyager durant votre cursus en intégrant une ou plusieurs universités partenaires, comme Montréal, Strasbourg, Paris, Caen, Rome, Udine, Bucarest, Frankfort, Nanterre, Helsinki, Nice, Bologne.

L'option «finalité Internationale Comparative Dramaturgy and Performance Research» vous offre une co-diplômation en plus de la mobilité, en partenariat avec Francfort, Paris, Helsinki ou Oslo. Les étudiants inscrits dans l'option doivent réussir une partie de leur cursus à l'étranger pour obtenir les diplômes de l'ULB et de l'université partenaire.

OSEZ LE MASTER



Le Master en Arts du spectacle propose 3 finalités :

La Finalité **CINÉMA ET SPECTACLE VIVANT** propose le choix entre deux parcours :

Le **PARCOURS “CINÉMA”** est une formation spécialisée visant à explorer toutes les facettes de la création cinématographique, centrée sur l’histoire du cinéma, les techniques d’écriture et d’analyse de films, les nouveaux médias, la production et la recherche.

Sont inclus dans le cursus : des activités conjointes avec d’autres institutions ou organisations (Cinematek, Bozar, Brussel Art Film Festival, Festival Europalia ...) ainsi que de nombreux colloques internationaux et des ateliers sur le scénario dispensés par des scénaristes et des cinéastes réputés.

Le **PARCOURS “SPECTACLE VIVANT”** propose une approche interdisciplinaire des arts du spectacle, abordant aussi bien le théâtre, la danse et la performance que le cirque et l’opéra.

Les étudiants développent des compétences liées à l’analyse critique du spectacle vivant, l’histoire du spectacle, la dramaturgie et la connaissance du secteur professionnel en Belgique et ailleurs. La formation défend une approche engagée du spectacle : elle invite à lire les créations comme pratiques et phénomènes du monde, et développe une réflexion sur les enjeux sociaux du spectacle, ses rapports à la ville et aux habitants.

OSEZ LE MASTER

Ce parcours donne l'occasion de suivre des cours à la Cambre, à l'ESAC, à l'université d'été au festival d'Avignon, de participer à des workshop internationaux, et de collaborer avec différentes institutions culturelles.

La Finalité Internationale «**COMPARATIVE DRAMATURGY AND PERFORMANCE RESEARCH**» est une co-diplômation développée en partenariat avec la Goethe University de Frankfurt/Main, l'Université Paris Nanterre, la Helsinki Theatre Academy et Oslo National Academy of the Arts. Un séjour en mobilité obligatoire est prévu par ce programme.

La Finalité **DIDACTIQUE** prépare à l'enseignement du spectacle vivant ou du cinéma et comporte des cours théoriques et pratiques, des exercices, des travaux et des stages.



REJOIGNEZ-NOUS ! REJOIGNEZ-NOUS ! REJOIGNEZ-NOUS ! REJOIGNEZ-NOUS ! REJOIGNEZ-NOUS !

Service des admissions :
ADMISSIONS.LTC@ULB.BE

Master en arts du spectacle :
MASTER.ARTS.DU.SPECTACLE.LTC@ULB.BE

LTC.ULB.BE/ARTSDUSPECTACLE
FACEBOOK.COM/ULBARTSDUSPECTACLE

Faculté de Lettres, Traduction et Communication
50 AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT,
1050 BRUXELLES / CP103