

DEUX JOURNÉES CONSACRÉES AUX
ARTS DE LA SCÈNE OÛIGHOURS AVEC
MUKADDAS MIJIT

Comité organisateur

 Faculté de Lettres,
Traduction et
Communication

 Maison des
Sciences Humaines

 East Asian Studies

 PointCulture

Contact

 east@ulb.ac.be

 EAS+ULB

 @EAS+_ULB

 <http://msh.ulb.ac.be/equipes/east>

SÉANCES GRATUITES ET OUVERTES À TOUTES

Ouïghours

04.03.20
06.03.20

Mukaddas Mijit

Née en 1982 à Urumchi, capitale de la région autonome ouïghoure, Mukaddas Mijit est ethnomusicologue, cinéaste et artiste ouïghoure.

Elle étudie la danse et le piano classique à l'Institut des Art de Xinjiang avant de s'installer en France en 2003 pour poursuivre ses études et sa carrière artistique.

Elle obtient son Master en ethnomusicologie à l'Université Paris-Sorbonne en travaillant sur les pratiques soufies ouïghoures.

En 2015, elle soutient sa thèse de doctorat à l'Université de Paris-Ouest Nanterre à la suite de travaux sur la mise en scène des patrimoines artistiques ouïghours.

Elle a publié plusieurs articles dans de revues scientifiques dont le Cahier d'Ethnomusicologie.

En tant que cinéaste, elle a réalisé quatre films documentaires et une série de courts-métrages sur la culture ouïghoure.

Depuis quelques années elle enseigne l'anthropologie visuelle à l'Université de Toulouse Jean Jaurès.

Elle a développé plusieurs projets autour de la danse et des chants traditionnels, et a participé à plusieurs importants festivals de musiques du monde.

Actuellement impliquée dans un projet de recherche en collaboration avec Dr. Rachel Harris (SOAS) sur la transmission et le développement des pratiques de Meshrep (banquet traditionnel) dans la diaspora ouïghoure, elle continue également ses projets artistiques en Europe et aux Etats Unis.

[HTTPS://MUKADDASMIJIT.WIXSITE.COM/MUKADDAS-MIJIT](https://mukaddasmijit.wixsite.com/mukaddas-mijit)

Mercredi 4 mars 2020

10h00 - 13h00

« La musique, la danse et le théâtre dans les banquets conviviaux ouïghours, un système du consensus culturel et du marqueur identitaire »

14h-16h

« La professionnalisation des arts traditionnels, le processus de la patrimonialisation »

Deux cours-conférences proposés par Mukaddas Mijit

📍 salle Janne, Bâtiment S, 15^e étage (44 av. Jeanne, 1050 Bruxelles)



RENDEZ VOUS SUR WWW.POINTCULTURE.BE

Vendredi 6 mars 2020

UNE JOURNÉE À LA DÉCOUVERTE DES ARTS SCÉNIQUES ET DES SPÉCIALITÉS CULINAIRES OÛGHOURS

11h00 - 15h00

Banquet convivial ouïghour

Venez déguster un repas ouïghour qui vous ravira les papilles ! Venez également assister à concert, spectacle de danse et animations autour de la culture ouïghoure.

Exposition de photographies de la région ouïghoure, de sa culture et de son peuple.

📍 Foyer culturel, Bâtiment F (av. Heger, 1050 Bruxelles)

18h-19h30

« La berceuse des disparus » chants, danses, lecture de poèmes soufis.

Une berceuse ouïghoure, rappelant des souvenirs d'un lointain pays, d'amis qui ne sont plus joignables, emportés et emprisonnés par un véritable crime contre l'humanité.

Cette berceuse, autrefois chantée par des milliers de femmes, n'est plus qu'aujourd'hui un écho dans l'esprit de millions d'orphelins séparés de leurs mères et de leur pays.

La berceuse des disparus rend hommage au travers de poésies, de chants et de danse à un pays devenu une lointaine utopie, le pays des ouïghours.

Performance artistique par Mukaddas Mijit

📍 Point Culture, Bâtiment U (av. Heger, 1050 Bruxelles)