

WORKSHOP

WORK IN PROCESS #1

LE PERSONNAGE EST-IL ENCORE NÉCESSAIRE ?



23-25/09/24

10h-15h30

Maison des Arts ULB
avenue Jeanne, 56 - 1050 Bruxelles



Pour la première édition de son workshop, le réseau CiThe ouvre 4 journées d'étude sur le thème du personnage, en raison de l'acceptation large qu'il permet et plus large encore en regard de l'approche transversale proposée par le WORK IN PROCESS #1-*Le personnage est-il encore nécessaire ?* En effet, ce sujet sera traité par le prisme de différents médiums. Au-delà de la fiction scénique où il a été le premier « actant » de la narration, incarnant ensuite son fil psychologique, revêtant une forme collective comme dans le chœur tragique ou une forme individuelle comme dans les récits héroïques, ces fonctions de porteur de l'action et de la psychologie ont été relayées par le médium opératique puis cinématographique.

Cependant, la notion de personnage n'est pas pour autant étrangère aux médiums non-fictionnels, comme le cinéma documentaire où le personnage est un des éléments souvent sous-estimés alors que tous les gestes de la réalisation (du cadrage au montage) le font précisément émerger de la réalité. Et quand la représentation scénique se dispense de discours, celle du personnage prend forme par le corps comme le proposent la danse, la performance ou le cirque, à plus forte raison depuis le tournant postdramatique. Mais le personnage peut également se constituer à travers le son, et bien au-delà de ce qui est communément admis en musique ou dans l'opéra. De la même manière, les évolutions techniques tant cinématographiques que scéniques ont également déployé la notion de personnage dans des directions plus larges, la poussant jusqu'au décor ou à la scénographie.

En considérant la multiplicité de ces possibles et ces différents médiums ainsi que leurs mutations, le personnage est-il encore nécessaire ? Qu'en est-il de l'identification ? Dans le contexte actuel de confusion entre « personne » et « image », quel statut le personnage revêt-il et quelles peuvent en être les nouvelles représentations ? Et surtout, par la mise en regard de différentes méthodes dans sa construction ou dans les différentes « fabriques du personnage » en jeu, est-il possible d'enrichir les pratiques respectives à chacun des médiums qui seront explorés durant ces 4 journées d'étude ? C'est à ces différentes questions que les discussions menées sur base des présentations tenteront de répondre au cours du WORK IN PROCESS #1-*Le personnage est-il encore nécessaire ?*

23 SEPTEMBRE

09h40-10h00 MOT D'INTRODUCTION ET DE BIENVENUE

THÉÂTRE

10h00-10h45 BRUNO MARIN
comédien et chargé de cours à l'INSAS

10h45-11h30 ANNAËLLE IMPE
doctorante Saint-Louis

11h30-12h15 DISCUSSION

CINÉMA DOCUMENTAIRE

13h15-14h00 SADDIE CHOUA
réalisatrice, plasticienne et chargée de cours au RITCS

14h00-14h45 LIVIA TRINCA
doctorante ULiège

14h45-15h30 DISCUSSION

25 SEPTEMBRE

MUSIQUE

10h00-10h45 STEVEN PRENGELS
compositeur, professeur de composition/Conservatoire d'Anvers

10h45-11h30 LORRAINE PESCHI
doctorante UCLouvain

11h30-12h15 DISCUSSION

PERFORMANCE/OPÉRA

13h15-14h00 GUSTAV KOENIGS
performer/comagnie Troubleyn, enseignant au Troubleyn Teaching group

14h00-14h45 EVA VAN DAELE
chercheuse dans le domaine de l'opéra et dramaturge à l'Orchestre Symphonique d'Anvers

14h45-15h30 DISCUSSION

24 SEPTEMBRE

CINÉMA

10h00-10h45 LENI HUYGHE
réalisatrice et professeur invitée au LUCA Arts Brussels

10h45-11h30 VIET VU
réalisateur et doctorant Sint-Lucas Antwerpen

11h30-12h15 DISCUSSION

CIRQUE

13h15-14h00 RUBEN OLAVE
jongleur, compagnies Soif totale & Rosa Blanca

14h00-14h45 BART MOENS & EVA ANDERSON
post-doctorants UAntwerpen

14h45-15h30 DISCUSSION

26 SEPTEMBRE

OPERA/PERFORMANCE

10h00-10h45 ITZEL DEVOS
chanteuse lyrique

10h45-11h30 YUKI OKUMURA
artiste et doctorant UAntwerpen/Royal Academy of Fine Arts Antwerp

11h30-12h15 DISCUSSION

DANSE

13h15-14h00 LAURA ARIS
danseuse, chorégraphe, répétitrice/compagnie Ultima Vez, chargée de cours à P.A.R.T.S.

14h00-14h45 ARKADI ZAIDES
chorégraphe, performer, doctorant UAntwerpen/Royal Conservatoire Antwerp/UGent/KASK

14h45-15h30 DISCUSSION FINALE