

WORKSHOP

WORK IN PROCESS #1

**IS HET PERSONAGE
NOG NODIG?**



23-25/09/24

10:00 - 15:30

Maison des Arts ULB
Johannalaan, 56 - 1050 Brussel

Voor de eerste editie van zijn workshop organiseert het netwerk CiThe vier studiedagen over het personage. Dit onderwerp past bij de breed gedragen en multidisciplinaire aanpak die wordt voorgesteld door *WORK IN PROCESS #1-Is het personage nog nodig?* We zullen het personage beschouwen door het prisma van verschillende disciplines. Vanaf dat het personage zich in theater opwierp als eerste ‘actant’ van het verhaal en vervolgens een psychologische ontwikkeling belichaamde, die in het tragische koor een collectieve vorm en in het heldenepos een individuele vorm kreeg, namen opera en daarna film die functies van het personage als drager van actie en psychologie over.

Het personage speelt ook een rol in niet-fictionele expressievormen zoals documentaire films, waarin het vaak wordt onderschat, ook al laten alle aspecten van de creatie (van kadrering tot montage) het personage uit de werkelijkheid naar voren komen. En wanneer podiumkunsten het woord achterwege laten, krijgt het personage vorm via het lichaam, zoals in dans, performance en circus, vooral sinds de postdramatic turn. Het personage kan echter ook gestalte krijgen via geluid, veel verder dan wat gebruikelijk is in muziek of opera. Bovendien hebben technische ontwikkelingen in zowel film als toneel het begrip personage verschillende richtingen opgestuwd, tot en met decorontwerp en scenografie.

Is het personage dan nog wel nodig, gezien die veelheid aan mogelijkheden in verschillende kunstvormen en hun mutaties? Hoe zit het met identificatie? Wat is de status van het personage in de huidige verwarring tussen de ‘persoon’ en het ‘beeld’, en welke nieuwe representaties zijn mogelijk? En vooral: is het mogelijk om, door een vergelijking van de verschillende methodes waarmee het personage wordt geconstrueerd, de praktijken van alle kunstdisciplines die we tijdens deze vier studiedagen zullen onderzoeken te verrijken? Op deze vragen zullen we antwoorden proberen te zoeken via discussies en presentaties tijdens *WORK IN PROCESS #1-Is het personage nog nodig?*

23 SEPTEMBER

09:40-10:00 **WELKOMSTWOORD EN INTRODUCTIE**

THEATER

10:00-10:45 **BRUNO MARIN**
acteur en docent aan INSAS

10:45-11:30 **ANNAËLLE IMPE**
PhD-onderzoeker Saint-Louis

11:30-12:15 **DISCUSSIE**

DOCUMENTAIRE FILM

13:15-14:00 **SADDIE CHOUA**
filmmaker, beeldend kunstenaar en
docent aan RITCS

14:00-14:45 **LIVIA TRINCA**
PhD-onderzoeker ULiège

14:45-15:30 **DISCUSSIE**

24 SEPTEMBER

FICTIEFILM

10:00-10:45 **LENI HUYGHE**
filmmaker en gastdocent aan LUCA
Arts Brussels

10:45-11:30 **VIET VU**
filmmaker en PhD-onderzoeker
Sint-Lucas Antwerpen

11:30-12:15 **DISCUSSIE**

CIRCUS

13:15-14:00 **RUBEN OLAVE**
jongleur bij Soif totale & Rosa
Blanca

14:00-14:45 **BART MOENS & EVA ANDERSEN**
postdoctorale onderzoekers
UAntwerpen

14:45-15:30 **DISCUSSIE**

25 SEPTEMBER

MUZIEK

10:00-10:45 **STEVEN PRENGELS**
componist, docent compositie aan
het Koninklijk Conservatorium
Antwerpen

10:45-11:30 **LORRAINE PESCHI**
PhD-onderzoeker UCLouvain

11:30-12:15 **DISCUSSIE**

OPERA

13:15-14:00 **GUSTAV KOENIGS**
performer bij Troubleyn, docent bij
Troubleyn Teaching group

14:00-14:45 **EVA VAN DAELE**
operawetenschapper en dramaturg bij
Antwerp Symphony Orchestra

14:45-15:30 **DISCUSSIE**

26 SEPTEMBER

PERFORMANCE

10:00-10:45 **ITZEL DEVOS**
lyrisch zangeres

10:45-11:30 **YUKI OKUMURA**
kunstenaar en PhD-onderzoeker
UAntwerpen/Royal Academy of Fine
Arts Antwerp

11:30-12:15 **DISCUSSIE**

DANS

13:15-14:00 **LAURA ARIS**
danser, choreograaf, repetitor bij
Ultima Vez, docent bij P.A.R.T.S.

14:00-14:45 **ARKADI ARIS**
choreograaf, performer en PhD-
onderzoeker UAntwerpen/Royal
Conservatoire Antwerp/UGent/KASK

14:45-15:30 **SLOTDISCUSSIE**